

Analýza vysílání programu TV13
v období před a v průběhu komunálních a senátních voleb,
konaných ve dnech 15. -16. října 2010.

Provozovatel: AV-PARK, s.r.o.

Program: TV 13

Druh licence: Televizní vysílání šířené prostřednictvím kabelových systémů

Předkládaná analýza je součástí širšího monitoringu, který provádí Odbor analýz televizního vysílání Úřadu RRTV v souvislosti s komunálními a senátními volbami. Metodika vychází z metodiky, kterou OATV používal již při monitoringu voleb do poslanecké sněmovny, přičemž je pro potřeby tohoto monitoringu mírně upravena. Tato metodika byla Radě předložena a schválena na 15. zasedání ve dnech 8. – 9. září roku 2009 (identifikátor 0681/2010, bod č. 72).

Základním posláním analýzy a celého monitoringu je ověřit, zdali provozovatelé korektně a nestranně informují diváky resp. voliče. Monitoring se v případě tohoto provozovatele omezil na období 10.10.2010 – 12.10.2010, ze kterého byl vyžádán od provozovatele záznam vysílání programu TV 13. Analýza jednotlivých pořadů i předvolebního vysílání jako celku by měla odhalit případná odchylení provozovatelů od povinností uložených jim zákonem o vysílání, zejména pak porušení § 31 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., který ukládá povinnost provozovatele zajistit, aby ve zpravodajských a politicko-publicistických pořadech bylo dbáno zásad objektivit a vyváženosti a zejména nebyla v celku vysílaného programu jednostranně zvýhodňována žádná politická strana nebo hnutí, popřípadě jejich názory nebo názory jednotlivých skupin veřejnosti, a to s přihlédnutím k jejich reálnému postavení v politickém a společenském životě. A dále ověřit, zda je ve vysílání dodržován zákaz politické reklamy. Hlavními kritérii při vyhodnocování dodržování zásad objektivního informování byly: vyváženost (tj. zejména, zda ve vysílání jednotlivých provozovatelů nedošlo k neodůvodněnému propagování jednoho kandidáta resp. strany na úkor ostatních); nestrannost informování (tj. zejména nezaujatost komentátorů a moderátorů politických diskusí); informační úplnost, konkrétnost, přesnost a korektnost.

Záznam programu byl od provozovatele za účelem analýzy vyžádán dne 26.10.2010 (spis.zn. RUD/3757/2010) a byl doručen dne 5.11.2010 (č.j. 9281). Záznam se nachází na 3 kusech DVD ve formátu pro přehrávače DVD. Pro účely analýzy byl převeden do formátu windows media video, který OATV používá jako standardní formát pro analýzy.

1. Třináctka

Obsahem prvního nosiče DVD je jeden díl magazínu s názvem Třináctka. Jde o zpravodajsko – publicistický moderovaný pořad, který přináší reportáže z oblasti Prahy, ve které vysílá program TV 13 (Praha – Jihozápad). Magazín má dle stránek provozovatele týdenní periodicitu, proto je na dodaném disku pouze jeden díl a lze tedy předpokládat, že ve třech monitorovaných dnech byl vysílán stále jen a pouze tento díl.

(01:45) Zprávy z Rady Prahy 13. Radní MČ Praha 13 zasedli v pondělí 4.10.2010 v tomto volebním období naposledy k jednacímu stolu. Vyjadřuje se starosta MČ Praha 13 David Vodrážka (ODS – není uvedena stranická příslušnost), který shrnuje body, jež byly na pořadu posledního jednání Rady MČ.

(03:35) Prahu hodnotí obchodníci jako nejlepší město pro obchodování ve střední Evropě.

(04:36) Zrekonstruovaný kulturní dům Mlejn bude energeticky úsporný.

(05:10) Strážníci MČ Prahy 13 zjišťují spokojenost se svou prací, zejména metodou „call back“.

(06:00) 1.10 bylo slavnostně otevřeno parkování na Nové Ohradě (ulice Jánského a Tlumačovská). Vyjadřuje se starosta MČ Praha 13 David Vodrážka (ODS – není uvedena stranická příslušnost) a dále zastupitel Prahy 13 Vítězslav Panocha (kandidoval za Občanskou koalici Prahy 13, bez politické příslušnosti, není v titulku uvedeno), zástupce starosty Prahy 13 Petr Zeman (ODS – není uvedena stranická příslušnost)

(08:34) Zájemci o historii městské části by si neměli nechat ujít výstavu o historii MČ s názvem *Od jeskyně k modernímu městu – mozaika z dějin Prahy 13*.

(09:12) Nové herní prvky v mateřských školách. Mluví ředitelka MŠ Mezi školami Miloslava Kolejtová, starosta MČ Praha 13 David Vodrážka (ODS – není uvedena stranická příslušnost)

(11:32) Slavná Bílkova vila na Hradčanech slaví 100 let. Vyjadřuje se šéfkurátor Galerie hl.m. Prahy Karel Srp, autor expozice Petr Wittlich

(14.10) Pásmo krátkých, jednou větou pronesených zpráv.

(14:37) NG v Praze představuje projekt Across Today výstavu moderních umělců z celého světa. Vyjadřuje se ředitel NG Milan Knížák.

(17:18) Smyčcový benefiční koncert v kostele Svaté rodiny. Vyjadřuje se vystupující Vladimír Sůva druhý vystupující Dmitrij Večer, Sůvův syn.

(20:17) 26. září se na výstavě *Od jeskyně k modernímu městu – mozaika z dějin Prahy 13* představili dobrovolní hasiči z této pražské části. Vyjadřuje se velitel dobrovolných hasičů Stodůlky Roman Michl, jeden z návštěvníků, dále starosta Sboru dobrovolných hasičů Stodůlky Vojtěch Koutek

(21:57) Seriál o Národní galerii – osmidílný seriál mapuje stálé expozice NG v Praze.

(22:30) 1. října se na Praze 13 konal den seniorů. Kromě návštěvníků se vyjadřuje i Vít Bobysud, zastupitel MČ Prahy 13 (**ODS** – není uvedena stranická příslušnost), zástupce Pražského salonního orchestru Josef Hlučka

(25:00) Sedmý ročník Pohádkového lesa se konal v Prokopském údolí. Akce pro celé rodiny, kde děti potkávají pohádkové postavičky. Mluví hlavní organizátor akce Tomáš Haffner a dále účastníci a organizátoři.

(27:20) Reportáž ze sedmého ročníku festivalu VyšeHrátky. Mluví PR festivalu Martina Moudrá, autor projektu Filip Jevič a jedna z účastnic.

Zhodnocení pořadu Třináctka

Jde o zpravodajskou relaci uváděnou moderátorem. Relace má týdenní periodicitu a stopáž 30 minut. Reportáže mají rozsah v řádu jedné až několika minut a ve většině případů se věnují novinkám, zprávám a událostem z regionu, kterým je Praha 13. Nicméně jsou zařazeny i zajímavosti z jiných oblastí Prahy. Pokud jde o politická témata, jsou to opět čistě témata týkající se městské části, přičemž ovšem prostor k vyjádření vždy dostane pouze někdo ze zastupitelů města, kde měla před volbami jasnou převahu strana ODS. Vzhledem k tomu, že témata, ke kterým se političtí představitelé vyjadřují, jsou vždy v podstatě informací o nějakém počínu radnice, je vystoupení zastupitelů pochopitelné. Reportáže samy o sobě jsou věcné a snaží se pouze informovat občany o tom, co se děje v jimi obývané městské části. OATV neshledalo provinění vůči ustanovením zákona.

2. Magazín Třináctky

Jde o pořad s velmi podobnou dramaturgickou podobou jako předchozí Třináctka. Nicméně pořad má delší stopáž (90 minut) a věnuje se některým tématům daleko podrobněji. Navíc se v reportážích vrací i k tématům staršího data (například události z léta). Dle stránek provozovatele má Magazín Třináctky „...týdenní periodu stejně, jako zpravodajská Třináctka, kterou doplňuje a obohacuje tím, že se detailně věnuje některým tématům. Rozebírá místní kauzy, přináší hlubší a rozsáhlejší reportáže z místních akcí, medailony zajímavých sousedů, či ekologická, celospolečenská a bezpečnostní témata v rubrikách Společnost, Ekologie, Škola, Bezpečnost, Volný čas nebo Kultura, jako třeba u tištěných novin jejich víkendová příloha.“

V analyzovaném díle magazínu jsou k vidění obsáhlé reportáže z těchto událostí:

- dobrovolní hasiči na výstavě *Od jeskyně k modernímu městu – mozaika z dějin Prahy 13*.
- koncert ZUŠ Stodůlky
- Chlupíkovo divadelní léto na Fakultní základní škole Chlupova na Lužinách
- Mezinárodní den seniorů (v čase záznamu 39:49 mluví Vít Bobysud, zastupitel MČ Prahy 13 (**ODS** – není uvedena stranická příslušnost))
- den matek s Evou Pilarovou v Domově Sv. Karla Boromejského

- festival extrémních sportů Joyride 2010
- v bloku s názvem *Stalo se před rokem* je připomínka koncertu skupiny Fleret v kulturním centru Mlejn

Zhodnocení pořadu Třináctka

Jde o pořad, který obohacuje některé reportáže z předchozího zpravodajského pořadu Třináctka. Jde zejména o reportáže z kulturních akcí, přičemž tyto reportáže často obsahují i ukázky a delší záznamy z těchto akcí (například několik písní určitého koncertu). Pokud jsou zpovídání respondenti, pak jde většinou o organizátory takových akcí a také návštěvníky. Politický představitel mluvil za celou dobu vysílání tohoto dílu jen jeden (navíc se vyjadřoval čistě apoliticky ke složení návštěvníků dne seniorů).

OATV neshledalo provinění vůči ustanovením zákona.

3. Videotext

Na dodaném DVD byl přesně hodinový záznam videotextového vysílání. Jde o fotografie městské části Prahy 13 zasazené v grafickém pozadí charakteristickém pro TV 13. Ve spodní části obrazovky pak běží dva informační textové pruhy. Větší z nich poskytuje základní přehled zpráv, který v tomto případě neobsahoval žádné politické sdělení a měl trvání pět minut, poté se smyčka opakovala. Menší spodní pruh pak poskytuje divákům informace o tom, jak naladit vysílání TV 13.

Celkově lze říci, že v případě programu TV 13 dle názoru OATV nedošlo v rámci způsobu předvolebního vysílání k proviněním proti ustanovením zákona.

Analýza z hlediska licenčních podmínek

Program TV 13 vysílá na základě licence č.j.: Ru/26/05/410, zasedání Rady 2/ př.č. 1.

Označení (název) programu:

TV 13

Územní rozsah vysílání tv programu:

Praha 13 – Jihozápadní Město

Časový rozsah vysílání programu:

24 hodin denně

Základní programová specifikace a další programové podmínky:

➤ informační program

Program je složen ze čtyř vysílacích bloků:

1. hlavní vysílání – dvouhodinová smyčka

- moderovaný magazín z městské části a o městské části.
- struktura smyčky:
 - a) aktuality: zpravodajství o městské části a z městské části (magazín městské části AP 13), fleše, zprávy, reportáže, rozhovory, publicistika, upoutávky, aktuální pozvánky;
 - b) příloha: společnost, kultura, sport, editorial, fleše, zprávy, reportáže, rozhovory, publicistika, upoutávky, aktuální pozvánky.
- Aktuality a příloha jsou odděleny reklamním blokem nebo blokem info.
Do smyčky budou příležitostně vkládány pořady v přímém přenosu – např. zasedání zastupitelstva, beseda s občany apod.
- Aktualizace smyčky: denně
- Časový rozsah vysílání: denně 6,00 – 8,00 hod.; 16,00 – 18,00 hod.; 22,00 – 24,00 hod.

2. základní vysílání – dvouhodinová smyčka

- magazín z městské části a o městské části, upoutávky, pozvánky, info (nebude moderovaný)
- struktura smyčky: všechny dostupné informace z politického, společenského, kulturního a sportovního dění, upoutávky, pozvánky, apod., magazín městské části AP 13
- Aktualizace smyčky: týdně
- Časový rozsah vysílání: denně 8,00 – 10,00 hod.; 12,00 – 14,00 hod.; 18,00 – 20,00 hod.

3. doplňkové vysílání – dvouhodinová smyčka

- maximum graficky zpracovaných informací o městské části a z městské části s dlouhodobou platností, upoutávky, pozvánky, info, výhledově tvorba Dětské TV dílny.
- Aktualizace smyčky: podle potřeby
 - zpravodajství týdně,
 - upoutávky, pozvánky a většina informací měsíčně
- Časový rozsah vysílání: denně 10,00 – 12,00 hod.; 14,00 – 16,00 hod.; 20,00 – 22,00 hod.

4. noční vysílání – šestihodinová smyčka

- bez živého programu
- plocha bude zaplněna sestřihy s dlouhotrvající platností, záznamy (zasedání zastupitelstva, koncerty, divadelní představení apod.), fotografiemi, obsahem informačního zpravodaje MČ. Jedná se o měsíčník s názvem STOP, který bude vycházet vždy od ledna do června a od září do prosince daného roku.
- půjde o blok textových a grafických informací, podkreslený vhodnou hudbou, během něhož se postupně odprezentuje dosud tištěnou i elektronickou formou vydávaný měsíční zpravodaj městské části.
- Časový rozsah vysílání: denně 24,00 – 06,00 hod.

Jde opravdu čistě o informační kanál. Pokud jde o čtyři hlavní bloky, na dodaných DVD se nachází pouze moderované magazíny a videotext. Moderované pořady svou délkou celkem dají dohromady 2 hodiny a proto je lze zařadit do bloku „hlavní vysílání“. Videotext, který má na záznamu hodinu, nicméně informace v něm obsažené se opakují častěji, bychom mohli zařadit nejspíše do bloku „doplňkové vysílání“. Vzhledem k tomu, že byl vyžádán kompletní záznam vysílání z období 3 dnů (10.10.2010 – 12.10.2010), lze předpokládat, že další dva v licenci zmíněné bloky vysílány nebyly.